





巴○西○聖○若○雅○徑○河○畔○夜○開○  
之○几○案○可○能○代○燈○燭○即○接○

之若輩中人體態流動搖之態醉居  
品性溫存雖年近花信然丰韻猶昔  
改嬌容可人兒也治某璫玉亦頗不  
身材楚楚度媚娟益以待客殷勤  
人和藹能趨治客意他日枇杷門  
車馬盈門可預卜焉

●李品一與白雲鵬之比較

(華陽道人)

鹿世男

劇

品一之京大校甚稱絕技其藥膏

調字句清楚已屬難得且氣足板穩  
字爽脆如連珠箭發之不絕又有驚  
頑波之勢是誠空前絕後令人聞之  
曠神怡而白雲鵬之大鼓平平無奇  
而無味竟似村童讀書念滑句而已

張敬軒手舞足蹈未能發給論其三  
之技惟品一爲佳余生平喜聽大鼓  
京律甚多若老倭瓜之流均出乎大  
書範圍之外格外加花頭不爲正派  
音者均所不取然詞文之好非唱者  
能也至每段句讀惟在客人心悟卽

俗界大王譚鑫培而論伊於每日烟  
過足之後以指彈烟鎗爲板小聲呼  
某戲某句或二簧或西皮某字或高  
或低落或尖或圓或陰平或陽平或  
去入三韻必須合口尺而後婉轉行  
其行所之腔調亦須合口尺若腔調

此丸效力 借用  
咳嗽肺癆 有體  
拾義先生 名佈  
專門醫咳 異端  
門診上海 三馬路  
先生寓上海三馬路

甚。何。紛。塵。  
  
 紛  
 紛  
 世  
 路。口。本。報。全。人。

不。此。又。竭。

●**輶館臘壘**（桐花）

九十韶光屈指過半窗前花事又被  
限東風吹落不知多少

桐花回憶去年送春時節同儕在西  
載酒賦詩余有落紅狼藉段家橋和

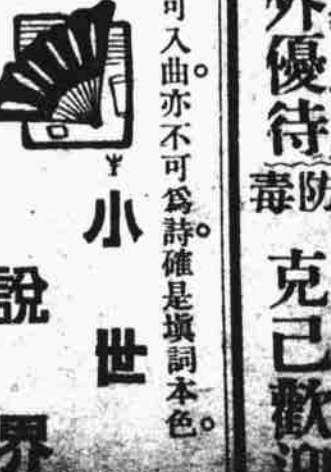
曰君真解人有此識語  
 今者又在饒春之候段閣正蓬蓬

哭。顛。羣。人。胸。  
三上舞台矣。追憶去年重提舊事。  
吟出斷腸聲。以供朋儕。幸勿再成。  
也可。詩曰。東風連日雨。絲絲草木。  
不自持。怕捲湘簾。新病後。黃鸝聲。  
頭枝。(切膚謂段斷同音)

丑。人。齋。不。未。齋。

耳。前。者。怨。爲。非。鳴。

1



現購新貨  
精固精良  
價格克己  
如蒙賜顧  
外埠批發  
懷中秘

|     |    |    |   |
|-----|----|----|---|
| 力効力 | 有價 | 名佈 | 異 |
| 嗽肺癆 |    |    |   |
| 義先生 |    |    |   |
| 門醫咳 |    |    |   |
| 診十元 |    |    |   |

甚。何。紛。塵。  
  
 紛  
 紛  
 世  
 路  
 口  
 本  
 報  
 全  
 人

不。此。又。竭。又。不。

● 輶 節 臘 壘 (桐花)

九十韶光屈指過半窗前花事又被  
限東風吹落不知多少

桐花回憶去年送春時節同儕在西  
載酒賦詩余有落紅狼藉段家橋

曰君真解人有此識語  
 今者又在饒春之候段閣正蓬蓬

哭。顛。羣。人。胸。  
三上舞台矣。追憶去年重提舊事。  
吟出斷腸聲。以供朋儕。幸勿再成。  
也可。詩曰。東風連日雨。絲絲草木。  
不自持。怕捲湘簾。新病後。黃鸝聲。  
頭枝。(切膚謂段斷同音)

丑。人。齋。不。未。齋。

耳。前。者。怨。爲。非。鳴。

1